



Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa  
San Patricio 500, sector Guacolda Camino Internacional a Curacautín  
Comuna de Lautaro IX Región- Chile  
Fono :452531347

**Especialidad: Atención de Párvulos.**  
**Docente:** Sra. Ingrid Muñoz F.  
**Modulo: Actividades Educativas para Párvulos.**

## **GUIA DE TRABAJO**                    N° 3

### **OA 1: Objetivo de Aprendizaje de La Especialidad**

-Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras.

### **APRENDIZAJE ESPERADO 1:**

-Colabora en el proceso de diagnóstico de los aprendizajes y desarrollo biopsicosocial del párvulo entre cero y seis años, verificando su diversidad y relación con el nivel de desarrollo evolutivo.

### **LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos. También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras... La grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y

motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir. La grafomotricidad o desarrollo grafomotor del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

### **LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. El niño controla cada vez más su cuerpo. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor. Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. Es necesario seguir una serie de pautas:

- Manejo de útiles: los primeros son la mano, los dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras, los últimos son los lápices.
- Desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo.
- Movimientos de base: empezar con trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz de las letras, sílabas, etc.

### **¿A QUÉ EDAD ES CONVENIENTE EMPEZAR?**

La respuesta depende de cada niño; cuando aprenda con interés y con facilidad, cuando haya adquirido un determinado grado de madurez en los diversos factores que intervienen:

- Sensorial
- Motriz
- Lenguaje
- Afectivo
- Intelectual

Cada edad presupone en general, unas posibilidades de aprendizaje que deben ser tenidas en cuenta para planificar actividades de grafomotricidad. En consecuencia, se debe partir de las posibilidades de razonamiento y aprendizaje que poseen los niños en un momento de desarrollo determinado, así como de los conocimientos previos que ya posee.

## **SUGERENCIAS DE EJERCICIOS Y RECURSOS PARA FAVORECER LA MADUREZ PARA LA GRAFOMOTRICIDAD.**

1. Materiales: los específicos para la expresión plástica (ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papeles de distintas texturas...), materiales del entorno, colecciones, material impreso, etc.

2. Técnicas plásticas que se pueden realizar: rasgado, arrugado, cortado, estampado, pintado, pegado...

3. Actividades:

- Utilizar los sentidos para experimentar sensaciones diversas en la exploración de sí mismo, sobre su cuerpo, los demás y su entorno. Proporcionándole objetos variados que favorezcan su curiosidad.

- Nociones básicas de orientación en el espacio: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás... con el cuerpo (reptando, gateando, andando...) y con los objetos

- Imitar sonidos, canciones, dramatizaciones, cuentos...

- Desarrollar la motricidad fina y viso-manual: modelar, enhebrar, enroscar, atornillar, prensar, abrochar, teclear, tapar, pegar...

- Clasificar objetos a partir de las características físicas, comparar, identificar diferencias y semejanzas. · Seriar, ordenar, secuencias de relatos, laberintos

- Lectura, comprensión, producción y utilización de imágenes, fotografías, carteles, folletos, revistas, pictogramas.

- Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (canciones, poemas, cuentos...)

- El ordenador es también un buen recurso para aprender las técnicas necesarias para la grafomotricidad, además existen en el mercado programas específicos para ello.

- Todas las actividades plásticas que sugieran los distintos soportes y materiales anteriormente citados.

- Trazos. Primero se ha de utilizar el plano vertical (aire, pizarra, papel continuo en la pared), después horizontalmente (papel continuo, cartulinas, folios).

Promoviendo la observación, la exploración, la experimentación, la investigación en las distintas situaciones de la vida cotidiana, ayudándoles a interpretar, establecer relaciones, que pongan palabras a sus acciones, formulen ideas sobre la realidad vivida o imaginada, con ello contribuiremos a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar, todo ello constituye la principal finalidad de la educación infantil. Es necesario que les narren y les lean cuentos a

diario, con ello se contribuye a ampliar su interés por la literatura, así como a todo el lenguaje escrito.

### **ACTIVIDAD**

LUEGO DE LEER Y ANALIZAR EL TEXTO, REALICE LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

Responde:

- 1) ¿Cuál es la idea Principal del texto?
- 2) ¿De qué forma puedes trabajar la grafomotricidad en los niños según tus experiencias vividas en Practica Dual? Explique
- 3) Elabora en una hoja un ejemplo de ejercicio grafomotriz a realizar y completar con los niños.