



## LENGUA Y LITERATURA.

30-06-2020.  
OCTAVO AÑO BÁSICO.



1

### OA8.

FORMULAR UNA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS LEÍDOS O VISTOS, QUE SEA COHERENTE CON SU ANÁLISIS, CONSIDERANDO:

- SU EXPERIENCIA PERSONAL Y SUS CONOCIMIENTOS
- UN DILEMA PRESENTADO EN EL TEXTO Y SU POSTURA PERSONAL ACERCA DEL MISMO
- LA RELACIÓN DE LA OBRA CON LA VISIÓN DE MUNDO Y EL CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE AMBIENTA Y/O EN EL QUE FUE CREADA

## Concepto Clave.

2

Los **cuentos** son **narraciones breves** que relatan una historia de ficción en la que intervienen pocos personajes y en la que se concentra en un **acontecimiento principal**. Sin embargo, lo que relata tiene la capacidad de abrir la mente del lector y llevarlo a percibir algo que va mucho más allá.



3

## Estrategias para leer un cuento.

Por eso, leer un cuento es como mirar una fotografía :

Lo captamos en un lapso breve, pero nos toma mucho más tiempo comprender en profundidad el tema del cual los habla.

### Actividad 1:

- ¿Qué ves en la fotografía a la derecha?
- Más allá del momento específico que relata, ¿Qué busca comunicar?



4

## Recuerda que...

Los personajes pueden analizarse en cuanto a su importancia, por medio de las acciones y cómo estas afectan el transcurso de la historia en los relatos. El cuento cumple con una estructura de los acontecimientos que puede ordenarse fácilmente (inicio, nudo o conflicto, desarrollo y desenlace) , pero no todos los escritores siguen esta premisa, la literatura y sus técnicas van mutando, la experimentación con el orden se hace fundamental en la narrativa más contemporánea. Es importante poder ubicar fechas y lugares dentro de los relatos para así ir creando mentalmente el espacio de la narración en el que se mueven los personajes.



Q. Henry

La última hoja

Cuento en lectura fácil

## ESTRATEGIA DE LECTURA

Existen variados diseñadores geográficos que ayudan a relacionar los elementos del cuento y comprender los que relatan. Unos de ellos es el mapa de la historia, que te permiten relacionar los siguientes elementos.

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuándo ocurre la historia?

Personaje Principales  
Personajes Secundarios

La trama o el problema

Acontecimiento 1

Acontecimiento 2

Acontecimiento 3

Resolución o desenlace

- **ACTIVIDAD 2:** Detecta estos elementos a medida que lees y cuando termines la lectura, completa tu organizador en el cuaderno.

Lee con propósito de conocer un conflicto que viven dos personas en Nueva York.

### Actividad 3.

- ❖ Leer el cuento La última hoja de la página 16 del texto de estudio.
  - ❖ Desarrollar las actividades:
  - ❖ Antes de la lectura (pág. 16)
  - ❖ Durante la lectura (pág. 16 a la 24)
  - ❖ Después de la lectura (pág. 25)
- En tu cuaderno.**



¡BUEN TRABAJO!

QUÉDATE EN CASA...  
LA ACTIVIDAD DEBE SER ENVIADA AL  
SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

[yennymeik@hotmail.com](mailto:yennymeik@hotmail.com)

