



Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa  
San Patricio 500, sector Guacolda Camino Internacional a Curacautin  
Comuna de Lautaro IX Región- Chile  
Fono :452531347

**Especialidad: Atención de Párvulos.**  
Docente: Sra. Ingrid Muñoz F.  
**Modulo: Expresión Musical para Párvulos**

## **GUIA DE TRABAJO            Nº 2**

### **OA 1: Objetivo de Aprendizaje de Especialidad**

-Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras.

### **APRENDIZAJE ESPERADO 1:**

-Fomenta la expresión creativa mediante actividades pertinentes a las características de las niñas y los niños menores de seis años relacionadas con la música como parte de los lenguajes artísticos, considerando los principios pedagógicos y resguardando la seguridad e higiene.

### **“LA VOZ HABLADA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LA EDUCACION PREESCOLAR”**

La voz humana, multifacética, permite hablar, cantar, pero también reír, llorar, susurrar, gritar. Al cantar o hablar, el sistema nervioso induce y dirige la coordinada interacción de los órganos esenciales implicados. Por lo anterior, la voz ofrece el rendimiento óptimo de un órgano que funciona incansablemente y en forma tan natural, que mayormente es una actividad inconsciente.

La voz es herramienta fundamental en el ejercicio docente y éste requiere de la aplicación correcta de la técnica vocal hablada. La carencia de ésta produce daños, hasta irreparables en la voz del educador, y puede ser causa de término prematuro de sus funciones.

El deficiente uso de la voz hablada de una educadora o técnico de atención de párvulos es mal ejemplo para los niños, ya que ella no es solamente ejemplo de actitudes y valores, sino que también en su emisión vocal. Si la educadora o técnico tiene problemas en su voz, como por ejemplo un timbre vocal exageradamente agudo, los niños la imitarán. Si ella tiene problemas de articulación de palabras como por ejemplo rotacismo (incapacidad de pronunciar bien la letra “R”) o seseo, (problemas con la letra”S”), los niños tenderán a imitar su forma errónea de decir las palabras.

Una buena utilización de la voz, tanto en el canto como en el habla puede prevenir muchos problemas de salud, como, por ejemplo: nódulos, disfonías, afonías, voz destimbrada, etc., especialmente en personas que se encuentran en ambientes ruidosos como es el caso de los centros educacionales.

La gran mayoría de las universidades y centros de formación que imparten carreras que utilizan la voz como herramienta de trabajo no tienen dentro de sus mallas curriculares una asignatura que apunte a la buena utilización de ésta en su ejercicio. Estos futuros trabajadores no se percatan de esta real necesidad hasta que, a poco andar en el campo laboral, ven afectada su voz y por consiguiente su desempeño profesional.

Un profesional en estos campos que no puede ocupar su voz significa ausencia a sus labores, licencias, reemplazos, tratamientos, etc., por consiguiente, costos importantes para el sistema que podrían ser invertidos en prevención.

La voz cobra aún mayor importancia en los individuos que trabajan con ella. La voz es fundamental como herramienta de trabajo en varias profesiones que deben entregar conocimientos, ideas o transmitir emociones, como en el teatro, la música y la pedagogía.

Por lo anterior, es necesario que un educador, en especial al trabajar con seres humanos en su primera etapa de formación, debe ser ejemplo con su voz hablada y cantada; prepararse y prevenir a través de una correcta técnica respiratoria, de resonancia, timbre y articulación de las palabras. Además, poseer los conocimientos necesarios para buscar la música adecuada para su propia educación auditiva y la de los niños, que vaya en beneficio de su espíritu y formación integral.

### **LUEGO DE HABER LEIDO COMPRENSIVAMENTE LA INFORMACION REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:**

I.- COMPLETA LA FRASE UTILIZANDO LETRA MAYÚSCULA, basándote en el texto.

1. La voz nos permite hablar, CANTAR \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, etc.
2. La voz es herramienta fundamental en él \_\_\_\_\_ y éste requiere de la aplicación correcta de la \_\_\_\_\_.
3. La carencia de técnica vocal produce \_\_\_\_\_ en la voz del educador, y puede ser causa de \_\_\_\_\_.

4. El deficiente uso de la voz hablada de una educadora es \_\_\_\_\_ ejemplo para los niños, ya que ella no es solamente ejemplo de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, sino que también en su emisión vocal.

5. Si la educadora o técnico tiene problemas en su \_\_\_\_\_, como por ejemplo un timbre vocal exageradamente agudo, los niños la \_\_\_\_\_.

II.- COLOCA EL NÚMERO DE LA COLUMNA DERECHA EN LA LINEA DE LA COLUMNA IZQUIERDA QUE CORRESPONDA A LA DEFINICIÓN.

\_\_\_\_ Dificultad para pronunciar la letra R

1.- NÓDULO

\_\_\_\_ Herramienta que utiliza el cuerpo del ser humano para expresarse

2.- VOZ

\_\_\_\_ Forma en que se utilizan los elementos que producen la voz.

3.- ROTACISMO

\_\_\_\_ Dificultad para pronunciar la letra S

4.- SESEO

\_\_\_\_ Lesión de las cuerdas vocales

5.- TECNICA VOCAL

III –Como futura Técnico de Atención de Párvulos ¿De qué forma cuidarías y utilizarías tu voz para lograr desempeñarte lo mejor posible con los niños(as)? Explica

