



**Objetivo de la clase:** OF 5. Leer comprensivamente **textos de carácter no literario** referidos a temas y problemas de la realidad contemporánea.

### PRIMERO APRENDAMOS A DIFERENCIAR Textos Literarios y **No Literarios**

Los textos no literarios o no artísticos son llamados también "textos funcionales", puesto que sirven para realizar cosas concretas: una noticia sirve para informar, una receta se utiliza preparar una comida, un certificado sirve para comprobar algo, etc.

Literarios	No Literario
Ficción*	Realidad
Verosimilitud	Verdad
Deleitar	Informar
Estético o artístico	Funcional
Belleza y originalidad del lenguaje	Especificidad del lenguaje (lenguaje técnico)
Significado connotativo, múltiples interpretaciones	Significado denotativo, unívoco, sin interpretaciones
Uso de todas las variantes, niveles y situaciones hasta la originalidad que rompe las reglas	Uso de la lengua estándar en un nivel culto y una situación formal
Ejemplos: cuentos, haikus, sonetos, tragedias, epopeyas, novelas de caballería, microcuentos	Ejemplos: instrucciones, informes, certificados, noticias, mapas conceptuales, cartas al director.

**\*Ficción:** Es la simulación de la realidad. Aun cuando los personajes, las acciones y el mundo descrito pueden ser similares al mundo real, la literatura es ficcional, inventada, imaginada. Las películas *Star Wars* y *Harry Potter* son ficción. La película *Pearl Harbor*, aun cuando refiere hechos reales, también es ficción.



## Lectura complementaria

Resumiendo

Literarios		No literarios	
Narrativos	Cuentos.	Informativos	Noticia
	Fabulas.		Biografía
	Leyendas.	Instructivos	Receta
	Mitos.		Manual de uso.
Lírico	Canciones.	Normativo	Reglas
	Poemas.		Decretos
	Odas.		Reglamentos.
Dramáticos	Obras de teatro		

### Actividad: Lee los siguientes textos y escribe las diferencias entre ellos

#### Oda a la cuchara

CUCHARA,  
 cuenca de la más antigua mano del hombre,  
 aún se ve en tu forma de metal o madera  
 el molde de la palma primitiva,  
 en donde el agua trasladó fresca  
 y la sangre salvaje palpitación  
 de fuego y cacería.  
 Cuchara pequeña,  
 en la mano del niño levantas a su boca  
 el más antiguo beso de la tierra,  
 la herencia silenciosa  
 de las primeras aguas que cantaron  
 en labios que después cubrió la arena.

El hombre agregó al hueso desprendido  
 de su mano un brazo imaginario de madera  
 y salió la cuchara por el mundo  
 cada vez más perfecta,  
 acostumbrada a pasar  
 desde el plato a unos labios clavelinos  
 o a volar desde la pobre sopa  
 a la olvidada boca del hambriento.

*Pablo Neruda*

#### Definición de cuchara

##### Cuchara:

- Utensilio que se compone de una parte cóncava prolongada en un mango, y que sirve, especialmente, para llevar a la boca los alimentos líquidos o blandos.

- Vasija redonda de hierro o cobre, que por un lado tiene un pico y por otro un mango largo que sube perpendicularmente desde el suelo del vaso, y remata en un garabato. Sirve para sacar de las tinajas el agua o aceite.

- Cada uno de los utensilios que se emplean para diversos fines y tienen forma semejante a la de la cuchara común.

- Mar. achicador (//cucharón para achicar el agua).

- Mec. Pieza cóncava de gran tamaño y móvil de algunas máquinas, que sirve para el arranque, transporte y descarga de materiales disgregados.

[www.wordreference.com/es/en/frames.asp?es=cuchara](http://www.wordreference.com/es/en/frames.asp?es=cuchara)

	<b>Tipo de Texto</b>	
	<b>Finalidad</b>	
	<b>Tipo de Lenguaje</b>	

Para poder clasificar los textos en literarios y no literarios es necesario identificar su propósito comunicativo, es decir, qué buscan expresar o para qué fueron escritos.

- Los textos **LITERARIOS** son aquellos textos ficcionales, que buscan entretener o desarrollar un gusto por la literatura. Por ejemplo, los *cuentos*.
- Los textos **NO LITERARIOS** son aquellos que están escritos para ser utilizados en nuestra vida diaria, como por ejemplo las *noticias*, que tienen la finalidad de informarnos.



### Actividad: Clasifica los siguientes textos en literarios o no literarios

Un cuento infantil	Un informe científico	Una enciclopedia
Un poema sobre la muerte	Un certificado de defunción	Una novela policiaca
<i>Don Quijote</i>	<i>Introducción a la Semántica</i>	<i>Historia de Chile Ilustrada</i>
<p>Ingredientes:</p> <p>400 gr de almendra molida  500 gr de azúcar  2 huevos  50 gr de harina  Para decorar: cerezas confitadas, avellanas, chocolate rallado...</p>	<p>Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar...</p>	<p>La conquista española marcó a las culturas aborígenes de América. Los indígenas fueron obligados a trabajar en faenas agrícolas y ganaderas y, si bien produjeron mucha riqueza, no se beneficiaron de ella. Es por esto que en la actualidad la pobreza está muy vinculada a la condición de pertenecer a un pueblo originario.</p>

Amanecer se hace muy larga, seguramente hubiesen podido plasmar el libro en una sola película, pero las ansias de recaudar más dinero han generado un producto que se alarga innecesariamente. Los diálogos son estúpidos, los personajes también son idiotas. La Banda sonora es mala y no pega con las escenas correspondientes (la música de la boda es ridícula). Las peleas están mal grabadas, y en ningún momento ves con claridad qué ocurre.

Los actores no son malos, son peores, mención especial para Taylor Lautner, que tiene la misma cara estando furioso que estando contento. Y lo peor de todo, las adolescentes que tenía detrás en el cine, todo el rato "qué bueno, que está ese", "¿dónde se habrá comprado, ese vestido?". Tuve ganas de coserles la boca para no escuchar más tonterías. Además, aplaudieron.

En suma, este filme es un cúmulo de despropósitos de cual deberías alejarte lo más rápido posible.

**1. Señale los argumentos usados por el autor:**

- I. La duración de la cinta referida.
- II. El mal trabajo del elenco.
- III. La duración y poca claridad de las escenas de lucha.

- A) Solo I                      B) Solo II  
C) Solo III                     D) I y II

**2. Un argumento en contra de la opinión del autor es:**

- I. El autor no ha entendido *Amanecer* porque es un filme para adolescentes y él ya dejó de serlo hace mucho tiempo.
- II. Taylor Lautner ha hecho trabajos notables en cintas de acción y romance.
- III. En filmes reconocidos como "Batman Begins" las peleas están rodadas de manera tal que no se llega a captar los golpes de personaje principal, el objetivo es hacer que parezca una sombra.

- A) Solo I    B) Solo II    C) Solo III    D) I y II    E) I y III

**Cansancio**

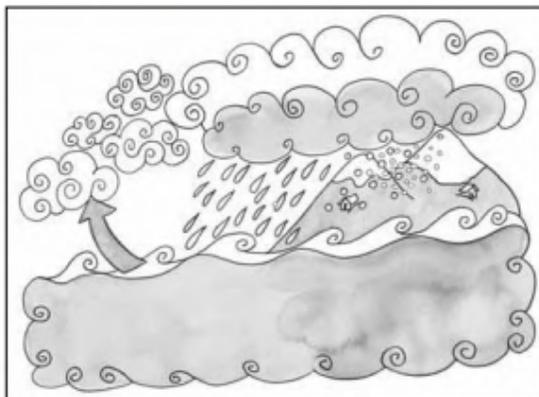
- ¿Puedes ayudarme a....?
- No, estoy muy cansado.
- ¿CANSADO? ¿Cansado? ¿Cansado de qué si llevas días echado en ese sofá sin hacer nada? Y se paró lenta y perezosamente del sofá para ayudar, porque sabía que, si respondía esa pregunta diciendo que estaba cansado de vivir, iba a ser mucho peor que cargar un par de cajas.

**Viaje del agua**

El agua en la naturaleza realiza un viaje que siempre se repite. Por eso decimos que cumple un ciclo: va cambiando de un estado a otro, pero nunca se pierde.

Primero, el Sol calienta el agua de los mares, lagos y ríos (estado líquido) y la transforma en vapor.

Luego, el vapor de agua (agua en estado gaseoso) sube y forma las nubes. A medida que se enfría, el vapor se convierte de nuevo en agua líquida y entonces cae en forma de lluvia.



- Texto: texto informativo.
- Propósito:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LITERARIO

NO LITERARIO

<p style="text-align: center;"><b>La serpiente y el águila</b></p> <p>Una serpiente y un águila luchaban entre sí en un conflicto mortal. La serpiente llevaba la ventaja y estuvo a punto de estrangular al ave. Un campesino las vio y, corriendo, atacó a la feroz serpiente y dejó al águila salir libre. La serpiente, irritada por la fuga de su presa, inyectó su veneno en el cuerno en el que el campesino llevaba su agua.</p> <p>El hombre, ignorante de su peligro, estuvo a punto de beber, pero en eso el águila bajó, le golpeó la mano con su ala y agarrando el cuerno de bebida en sus garras, se lo llevó a lo alto y lo derramó, salvándole así su vida. Ser agradecido, además de un deber, es un acto de gran nobleza.</p> <p style="text-align: right;">(Esopo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto: Fábula</li> <li>• Propósito:</li> </ul> <hr/> <hr/> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="LITERARIO"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="NO LITERARIO"/> </div>
<p style="text-align: center;"><b>Una entretenida función</b></p> <p>La familia Osorio fue al teatro. Ellos querían ver una obra divertida. Todos fueron muy contentos y con ganas de pasarlo bien. La abuela se sentó con el abuelo.</p> <p>Los niños se ubicaron en la primera fila. Siempre que van al teatro lo hacen así. Los padres quedaron en la tercera fila y el hijo mayor se sentó en la escalera. La obra comenzó tarde, pero todos disfrutaron. Se rieron mucho y pasaron una tarde muy grata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto: Cuento.</li> <li>• Propósito:</li> </ul> <hr/> <hr/> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="LITERARIO"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="NO LITERARIO"/> </div>
<p style="text-align: right;">Maipú, 20 de junio de 2012</p> <p>Estimado Señor Alcalde</p> <p>Quisiera agradecerle que haya colocado máquinas para hacer ejercicios en la plaza San José, la que queda cerca de mi casa.</p> <p>Desde que las instalaron, mis hijos y yo vamos regularmente a practicar en ellas. Sin duda, son un aporte.</p> <p>Saluda atentamente a Usted</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Felipe Sandov</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto: Carta.</li> <li>• Propósito:</li> </ul> <hr/> <hr/> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="LITERARIO"/> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input type="button" value="NO LITERARIO"/> </div>

**OJO: A partir de la próxima quincena se trabajará con el libro de lenguaje**

- El tiempo estimado para que desarrolles esta actividad, es de dos semanas, es decir, desde el lunes 15 de junio al viernes 26 de junio.
- Consultas sobre guías y/o tareas, escribir al correo, además luego de finalizada la actividad, debes enviar una foto, si lo hiciste en el cuaderno o el documento si lo hiciste en el computador a:

[deptolengeec@gmail.com](mailto:deptolengeec@gmail.com)

[pamv17@gmail.com](mailto:pamv17@gmail.com)

[+56936962679](tel:+56936962679)

**(debes señalar nombre y curso)**

**Recuerda no es necesario imprimir el material, basta con que lo desarrolles en tu cuaderno, señalando el nombre y número de la guía.**

*Lo único*  
**IMPOSIBLE**  
es  
**AQUELLO**  
*que no*  
**INTENTAS**

