



GUIA DE ARTES VISUALES DE 1° MEDIO
PROFESORA : MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA : 13 DE ABRIL 2020

Nº: 03

UNIDAD N°1: “Grabado y Libro de Artistas”

OBJETIVO OA4: Crear trabajos y proyectos visuales basados en su imaginación personal, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

ACTIVIDAD: Proceso de Creación : Proyecto Visual.

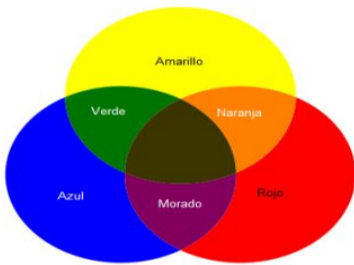
1. Bosqueja,y crea tu propio Diseño para el Grabado Verde en el Block; dibujando con lapiz grafito ;aplicando los concepto anteriores. Y luego aplicando el color de acuerdo a tu interés.

2.Aplica color a tu Diseño con los recursos y materiales que dispongas como: tempera, acrílicos, lápices pastel o lápices scriptos; Dentro de su características son recursos que permiten mezclarse entre si, hacer tonalidades , mezclar y hacer matices que te ayuden en la aplicación en tu dibujo. Recuerda que solo debes elegir una técnica.

Ejemplo .En el caso de aplicar color con tempera mira el diseño original..



MARIPOSA



COLORES PRIMARIOS : rojo, amarillo y azul

COLORES SECUNDARIOS: verde, naranja y Morado(violeta)

La Base del color son los colores primario (rojo, amarillo y azul), mezclándolos entre si obtenemos los secundarios (verde, naranja y morado), y la mezcla entre si se obtienen los terciarios. El blanco y negro son Valores: Por ejemplo yo tengo el color rojo y para darle volumen le aplico un poquito de negro dando simulación de volumen oscuros, o sea le bajamos la intensidad o luz al rojo. Si al color rojo le aplico y mezclo un poquito de blanco se va aclarando la luminosidad del color, o sea, le doy más luz al color rojo.

Al ver los colores de la mariposa en sus alas las terminaciones son con negro y encima pintas los tonos blanquitos. En el centro de las alas es el color rojo mezclado con amarillo e intermedios anaranjados.

RECUERDA QUE TU DE CIDES EL DIBUJO QUE VAS A CREAR EN EL BLOCK:
con su Título.

PUNTAJE TOTAL: 60 PUNTOS

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**



GUIA DE ARTES VISUALES DE 7° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 13 DE ABRIL DE 2020.

N°: 03

UNIDAD N°1 “La Diversidad Cultural”

OBJETIVO OA3: OA 03:

Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Observa las diversas manifestaciones artísticas de nuestro entorno Social Cultural, su diversidad cultural, y como expresar los sentimientos a través de la creación de un trabajo en forma personal; desarrollando las diversas habilidades y competencias; y apoyándose de diversos recursos , materiales y técnicas alternativas.

ACTIVIDAD: Proceso de Creacion Visual.

- 1. Busca 10 imágenes**, láminas, o recortes relacionadas con la Diversidad Cultural, Luego las pegas en tu cuaderno.
- 2. Onserva las diferentes imágenes** , elige solo una imagen, o partes de algo que te agrade y dibuja en el block, **solo selecciona** aquellos que seade tu agrado ; o que consideres que tenga rekacion con la Diversidad Cultural.
- 3. Dibuja en el block N°99**, block de aprox. de 37,5 X 26,5 Una Composicion relacionada con el tema, considerando todo el espacio del block, y dibujando aquello que tu consideres mirando tus imágenes del cuaderno., como guia en tu diseño.

OBSERVA: Perfectamente pudes considerar esta imagen, o parte de ella., u otra imagen.



Total asignado : 60 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**



GUIA DE ARTES VISUALES DE 8° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 13 DE ABRIL DE 2020.

N°: 03

UNIDAD N°1 “Creación Visual Persona y Naturaleza”

OBJETIVO OA3: Creación de manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos.

Observa las diversas manifestaciones artísticas de nuestro entorno Social Cultural, su diversidad cultural, el medio ambiente, la naturaleza; y como expresar los sentimientos a través de la creación de cada trabajo en forma personal; desarrollando las diversas habilidades y competencias; y apoyándose de diversos recursos , materiales y técnicas alternativas.



Imagen Paisaje Natural

1	2	3	4
5	6	7	8

El mismo Paisaje y como dividir encima de la imagen

Observa la Pintura de un Paisaje Natural:

ACTIVIDAD: Proceso de Creacion Paisaje Natural.

- 1. Dibuja en tu Block N° 99 :37,5 X 26,5** un Paisaje natural , incorporando todos los elementos que desees, o que sean de tu interes. Debes dibujar con lapiz grafito en el espacio de la hoha de block.
- 2. Como sugerencia divide** en varias secciones la imagen de tu Paisaje Natural,para que tengas una idea de que debes considerar en cada seccion; Y Luego divide en las mismas secciones de ampliacion en la hoja del block , Mira el ejemplo de arriba. La hoja del block en forma horizontal, de la misma forma de la imagen.
- 3.Considera solo la silueta** ,o forma de los elemntos, ya que posteriormente con el color se van considerando los detalles de cada elemento del paisaje natural.
- 4. Debes tener en cuenta** que tu eligen tu propio Paisaje Natural, de acuerdo a tu interes.

Total asignado : 60 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**



GUIA DE MUSICA DE 7° ENS.BASICA
MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.
FECHA: 13 DE ABRIL DE 2020.

N°: 03

UNIDAD N°1 “Conociendo Nuestra Herencia Musical”

OBJETIVO OA3: Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.

Reconocer en nuestro entorno Cultural, nacional y latinoamericano la gran diversidad de expresiones artísticas, musicales que forman parte de nuestra historia, como valoramos en un presente y como proyectarnos hacia el futuro.



ZONA NORTE



ZONA CENTRAL



ARAUCANIA



ZONA SUR



ACTIVIDAD: Proceso de Trabajo Tradiciones. Cuaderno.

1. Observa a qué región ,fecha,e información corresponde cada una de los Bailes en las Celebraciones anteriores.

2. Elige una de las manifestaciones o Celebraciones : Zona Norte, Zona Central, Araucania, Zona Sur.

3. Busca información del nombre de la Celebración dentro de sus tradiciones, el nombres de 3 bailes, Instrumentos musicales, comidas típicas, vestimenta de los bailarines, e imágenes de la fiesta (4).

Total asignado : 60 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas , busca y escribe el significado enfocado dentro de la asignatura., en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando y aquello que consideres adicional, como por ejemplo block con tus Diseños. **10 Puntos de Base**



GUIA DE MUSICA DE 8° ENS.BASICA

Nº: 03

MYRIAM ISABEL BARRENECHEA TRONCOSO.

FECHA: 13 DE ABRIL 2020.

UNIDAD N°1: “Escuchando, Cantando y Tocando”

OBJETIVO OA3: Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos..

Reconocer en nuestro entorno Cultural, nacional y latinoamericano la gran diversidad de expresiones artísticas, a través de las diferentes redes sociales, la radio, los medios de comunicación, los diferentes ritmos musicales que forman parte de nuestra historia, como valoramos en un presente y como proyectarnos hacia el futuro.



ACTIVIDAD : Proceso de trabajo Cuaderno

- 1. Busca ,e Investiga** 3 ritmos diferentes de música que hoy escuchamos en los diferentes medios de Comunicación que existen en nuestro entorno Social Cultural. Por ejemplo: Cumbia, Regaeton, Salsa, Merengue, etc.. Su Origen, Autores principales, Y copia una canción.
- 2. El Ritmo de música** elegido incorpora ,2 Autores cantantes o grupos: con su foto , recorte.
- 3. Escribe una canción** por autor; ya sea del grupo o cantante. Describe brevemente el contenido, o mensaje de la letra que entrega.
- 4. Escribe la frase** que más te gusta en letra grande; en una plana del cuaderno.



Total Puntaje: 50 Puntos

GLOSARIO : De la presente guía de trabajo, anota cada concepto que no entiendas y busca su significado enfocado dentro de la asignatura en tu cuaderno. **10 Puntos de Base**

BITACORA: Construye tu carpeta , archivando todo el material que se va entregando, desarrollando; y aquello que consideres adicional. **10 Puntos de Base**



PROFESORA DE ARTES VISUALES
MYRIAM I. BARRENECHEA TRONCOSO