



**Especialidad: Atención de Párvulos.**  
Docentes: Sra. Verónica Díaz D.  
Sra Ingrid Muñoz F.  
**Modulo: Expresión Musical para Párvulos**

## **Las clases de música en la Primera Infancia**

**Aprendizaje Esperado:** 2 Realizar experiencias pedagógicas que favorecen la apreciación musical, respetando los intereses y las posibilidades de las niñas y niños menores de seis años, en un ambiente pedagógico seguro y cuidando la integralidad de los aprendizajes en un contexto de respeto por sus derechos.

**Criterios de Evaluación:** 2.1 Reconoce y aplica elementos de la expresión musical, tales como pulso, acento, silencio, velocidad, ritmo e intensidad en diversas experiencias de aprendizaje que fomenten la exploración en el lenguaje musical, para propiciar la sensibilidad estética y apreciación artística de niños y niñas.

Desde nuestro campo de acción, la enseñanza musical y comprometidos con la primera infancia, reconocemos el alto valor que tienen las clases de música desde edades tempranas.

Son incalculables los aportes del aprendizaje musical al desarrollo de habilidades y cualidades cognitivas, motoras y sociales en los niños y niñas.

La Primera Infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años. Diferentes estudios e investigaciones indican que los efectos de lo que ocurre durante esta etapa de la vida suelen ser duraderos y en algunos casos, permanentes.

En las clases de música siempre están presentes tres elementos muy importantes:

- la audición
- el ritmo
- la voz.

### **La Audición:**

La educación auditiva pretende que los niños aprendan a escuchar. Existe una diferencia entre escuchar y oír:

- Oír, es tener abierto el canal auditivo, pero no el cerebral.
- Escuchar, supone un acto de concentración y atención en la música que suena y la puesta en marcha de las respuestas no solo físicas, sino afectivas e intelectuales que nos sugiere.

### **El Ritmo:**

La educación rítmica, pretende potenciar la autonomía personal, el desarrollo psicomotor, la discriminación de tiempos, acentos y ritmos musicales, así como su interpretación con elementos corporales musicales y no musicales. El ritmo ocupa un lugar importantísimo en las actividades diarias de los niños porque preside la mayor parte de los juegos infantiles y proporciona orden, equilibrio, seguridad e induce al movimiento.



Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa  
San Patricio 500, sector Guacolda Camino Internacional a Curacautin  
Comuna de Lautaro IX Región- Chile  
Fono :452531347

**Especialidad: Atención de Párvulos.**  
Docentes: Sra. Verónica Díaz D.  
Sra Ingrid Muñoz F.  
**Modulo: Expresión Musical para Párvulos**

### **La Voz:**

La educación vocal y el canto no es solo aprender canciones constituye un aspecto importante en la formación integral del niño/a, como puede ser el descubrimiento de las posibilidades de la voz, el desarrollo de cualidades vocales, los hábitos de la educación vocal (respiración, articulación, emisión) y el disfrute del canto en grupo.

### **LA MUSICA Y LOS NIÑOS.**

*«Si no puedes enseñarme a volar, enséñame a cantar «*

*J.M Barrie.*

Es indudable que la música provoca un efecto, podríamos decir, «mágico» en todos los seres humanos. Esto nos ocurre durante toda la vida, pero es especialmente crucial la influencia que causa durante nuestros primeros años de existencia, cuando ésta resulta en un vehículo idóneo para nuestro desarrollo en múltiples niveles: cognitivo, social, emocional, afectivo, motor, del lenguaje, así como a nivel de capacidad de lectura y escritura.

Los niños interpretan y sienten la música incluso a un nivel superior que los adultos, adoptando su comprensión en pensamiento y cuerpo a partes iguales. Va todo unido, y es por ello por lo que, para expresar sus sensaciones ante la música, lo hacen con todas las partes de su cuerpo.

Por dicha razón, es esencial que los adultos sepamos aprovechar esta relación tan especial con vistas a sacar el mejor partido para el desarrollo de nuestros pequeños.

### **Ritmos para cada momento**

La música debe ser, en todo caso, una relación consentida y de carácter lúdico, evitando plantearla como algo obligatorio, lo cual podría causar rechazo hacia la misma.

Igualmente, es importante saber qué tipo de música escoger en cada situación de aprendizaje, diferenciando entre ritmos movidos o lentos.

**La música movida** resulta especialmente adecuada para gestionar estados de actividad, nerviosismo o inquietud, haciendo que el pequeño descargue tensión y satisfaga la necesidad de moverse y mantenerse activo.

Por otro lado, **la música de ritmos más lentos** es ideal para condicionar un estado de relajación y tranquilidad, ya que incita al control de la actividad física e induce un balanceo suave que normalmente facilita el estado de calma y sueño.

### **El baile, un hobby práctico**

Atendiendo a estas pautas, podemos establecer un sistema de desarrollo psico-motriz de nuestros estudiantes cuya principal herramienta sea la interacción música-baile, con la que podremos obtener múltiples ventajas:

- Mejorar la coordinación de movimientos.
- Controlar el propio cuerpo.



Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa  
San Patricio 500, sector Guacolda Camino Internacional a Curacautin  
Comuna de Lautaro IX Región- Chile  
Fono :452531347

**Especialidad: Atención de Párvulos.**

Docentes: Sra. Verónica Díaz D.

Sra Ingrid Muñoz F.

**Modulo: Expresión Musical para Párvulos**

- Desarrollar la creatividad.
- Aceptación y adopción de rutinas (asociar distintos tipos de música a determinadas actividades como la alimentación, la hora de dormir, el dibujo, etcétera, ayuda a establecer rutinas de vida y disciplina).
- Fomentar la sociabilidad.
- Mejora del lenguaje.
- Mejora de la memoria.
- Mejora de la inteligencia emocional (a través de distintos tipos de canciones los niños aprenden a sentir, reconocer y manejar emociones diversas como la alegría, la tristeza, etc.).
- Estimular su inteligencia numérica a través del conteo de ritmos.

En definitiva, podemos afirmar sin miedo a equivocarnos, que la música resulta fundamental para obtener respuestas positivas en los niños, y de ahí su importancia en todas las fases del desarrollo infantil.

### **10 beneficios de la música en los niños**

La música, y sobre todo a la música clásica, siempre se le han otorgado muy diversos tipos de beneficios. Entre otras cosas, se dice que sirve para reducir el estrés, mejorar el ánimo o que incluso afecta de forma positiva a plantas y animales. Pues además de todo eso, también se han recogido multitud de beneficios para los niños, representando una gran importancia en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Las investigaciones que se han referido al efecto de la música sobre el cerebro infantil coinciden en que ésta provoca una activación de las zonas implicadas en el procesamiento espaciotemporal.

En sus primeros años, los niños son receptores absolutos de todo tipo de estímulos y al sentir la música de una forma tan intensa, ésta puede ejercer una influencia muy poderosa y positiva, siempre que sepamos emplearla adecuadamente, no verla nunca como una obligación y sabiendo elegir la música idónea para cada momento.

A continuación, repasamos 10 beneficios de la música en los niños:

1. Mejora la capacidad de memoria, de atención y de concentración de los niños.
2. Estimula su inteligencia al mejorar la habilidad para resolver problemas matemáticos y de razonamiento complejos.
3. Es una manera de expresarse e incluso con la música la expresión corporal del niño se ve más estimulada.
4. Introduce a los niños a los sonidos y significados de las palabras, fortalece el aprendizaje y contribuye a mejorar su lenguaje, pues por ejemplo las letras de las canciones, además de favorecer su discriminación auditiva, enriquecen su vocabulario. Compruébalo con estas canciones para niños.
5. Les hace más sociables, ya que la música brinda la oportunidad para que los niños interactúen entre sí y con los adultos.
6. Desarrolla la creatividad y estimula la imaginación infantil, puesto que la música estimula el área derecha del cerebro, mejorando así la capacidad para realizar cualquier otra actividad artística, como la pintura.



Liceo Politécnico Ema Espinoza Correa  
San Patricio 500, sector Guacolda Camino Internacional a Curacautin  
Comuna de Lautaro IX Región- Chile  
Fono :452531347

**Especialidad: Atención de Párvulos.**

Docentes: Sra. Verónica Díaz D.

Sra Ingrid Muñoz F.

**Modulo: Expresión Musical para Párvulos**

7. Al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio, y el desarrollo muscular de los niños, al adaptar su movimiento corporal a los ritmos, contribuyendo también de esta forma a potenciar el control rítmico de su cuerpo y mejorar su coordinación.
8. Provoca la evocación de recuerdos e imágenes con lo cual se enriquece el intelecto.
9. Estimula el desarrollo integral del niño, al actuar sobre todas las áreas del desarrollo.
10. Y finalmente, ayuda a establecer rutinas, sentando así las bases de una futura disciplina creando asociaciones entre la música y determinadas actividades.

Por tanto, no hay que olvidar que la música representa un papel muy importante en el proceso enseñanza y aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, los maestros, las instituciones educativas, los padres y el personal de salud, deben conocer los alcances y beneficios de la música en los niños como parte importante de la educación.

#### **TRABAJO PRÁCTICO**

**REALIZA 3 INSTRUMENTOS MUSICALES (VIENTO, PERCUSION Y CUERDA) CON MATERIAL RECICLABLE PARA NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 6 AÑOS.**

**(Luego envió la pauta de evaluación para que tengan presente lo que se evaluará.)**